

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 13»

**Рассмотрена**  
на заседании ШМО  
протокол № 71  
от «26» июня 2020г.

Руководитель ШМО Ольга -

**Утверждена**  
Приказ по школе № 01-10/64-03  
от «30» июня 2020г.

Директор М.П.Потемина



**Согласована**  
от «29» июня 2020г.

Заместитель директора С.А.Иванова  
по УВР С.А.Иванова

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа**  
*техническая направленность*  
**«Пластилиновые чудеса»**

для обучающихся 7 – 9 лет

Срок реализации: *1 год*  
Автор составитель: **Шалухина И.В.**

2020/2021 учебный год

## Пояснительная записка.

### Актуальность программы.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему **развития творчества**, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, быть ориентированными на успех. Программа дополнительного образования «Пластилиновые чудеса» направлена на развитие индивидуальных **творческих способностей младших школьников** и формирование устойчивой положительной мотивации к учению с увлечением что обуславливает **актуальность программы** в условиях современного дополнительного образования.

Программа дополнительного образования «Пластилиновые чудеса» раскрывает определенные возможности для формирования творческой гармонично развитой личности.

Творчество-индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Раскрытие творческого потенциала ребенка способствует формированию гармоничной личности.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги: Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О. И. Мотков и другие. Отечественные педагоги (Н. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина, Е. Н. Игнатъев, И. Я. Лернер и другие) подчеркивают, что творчеству детей можно и нужно учить.

### Цель и задачи программы

**Цель:** формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

### Задачи:

- Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### Ожидаемые результаты реализации программы

Освоение детьми программы «Пластилиновые чудеса» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

К концу курса обучения программе «Пластилиновые чудеса» учащиеся должны

**Знать:**

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

## **Уметь:**

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;
- использовать понятие симметрия при работе;
- следовать устным инструкциям педагога;
- уметь пользоваться технологическими картами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- осуществлять самоконтроль;
- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- выполнять коллективные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

## **Выделяются следующие виды контроля:**

- текущий - осуществляется на каждом занятии
- промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование
- итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкета для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда).

## **Продолжительность и этапы реализации программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

## **Этапы обучения**

### **Начальный**

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

### **Основной**

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

### **Заключительный**

Этим этапом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях.

## Формы и режим занятий

Программа «Пластилиновые чудеса» рассчитана на 34 часа, рассчитана на 1 год обучения и предполагает 1 час занятий в неделю во второй половине дня.

Программа предусмотрена для детей младшего школьного возраста (8-9 лет).

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

комбинированные и практические занятия; беседа, беседа с показом образцов, игра, праздник, конкурс, игровой тренинг, творческая мастерская, мини-проект и др.

В учебно-тематическом планировании присутствуют теоретические и практические занятия с указанием форм и содержания занятий.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Кол-во Занятий
1	Формирование группы. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». <b>Цель:</b> познакомить учащихся с техникой пластилинография.	1	1
2	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. <b>Цель:</b> познакомить учащихся с техникой безопасности в работе с материалами и инструментами, необходимыми на занятии, с правилами работы в технике пластилинография.	1	1
3	Выполнение последовательных упражнений <b>Цель:</b> организовать практику по обращению с бруском пластилина	1	1
4	Перевод рисунка на картон и работа с фоном. <b>Цель:</b> организовать практику перевода рисунка на картон с помощью копировальной бумаги и работу с фоном.	0,5 0,5	1
5	Работа над фрагментом основного изображения. <b>Цель:</b> организовать практику по подготовке контура изображения, работе с фрагментами основного изображения и выделение контурных линий.	1	1
6	Работа с накладными деталями <b>Цель:</b> познакомить и организовать практику с выполнением некоторых деталей в пластилинографии.	0,5 0,5	1
7	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи» <b>Цель:</b> познакомить с жанром ИЗО – натюрморт и организовать практику приёма вливания одного цвета в другой.	0,5 0,5	1
8	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун» <b>Цель:</b> познакомить с жанром ИЗО-портрет, цветовым	0,5 0,5	1

	решением и организовать практику лепку отдельных деталей		
9	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашка для мамы» (ко дню матери) <b>Цель:</b> организовать практику для создания заданного образца посредством пластилина	1	1
10	«В царстве снежинок». <b>Цель:</b> рассмотреть с детьми изделие «Снежинка» в технике пластилинография, организовать практику изготовления поделки	0,5 0,5	1
11	«Снеговик» <b>Цель:</b> рассмотреть с учащимися этапы изготовления изделия «Снеговик» в технике пластинографии. освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепить навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе.	0,5 0,5	1
12	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок) <b>Цель:</b> познакомить и организовать практику изготовления «Ёлки» в технике пластилинографии.	0,5 0,5	1
13	Новогодние шары так прекрасны и важны <b>Цель:</b> познакомить с традициями новогоднего праздника и историей ёлочной, организовать практику создания лепной картины с выпуклым изображением, стимулировать интерес к экспериментированию создать свою необычную ёлочную игрушку.	0,5 0,5	1
14	Выставка творческих новогодних работ. <b>Цель:</b> обобщить полученные знания и умения с предыдущих занятий, создать положительно эмоциональный настрой учащихся.	1	1
15	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад» <b>Цель:</b> познакомить с понятием пейзаж, организовать практику нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта.	0,5 0,5	1
16	Северное сияние <b>Цель:</b> организовать практику выполнения декоративных наклепов разной формы, вливание одного цвета в другой.	0,5 0,5	1
17	Любимые игрушки <b>Цель:</b> организовать практику создания целостного объёма из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме.	0,5 0,5	1
18	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»	0,5 0,5	1

	<b>Цель:</b> организовать практику изготовления подарка для близкого в технике трафаретной пластилинографии.		
19	Живые яблочки на ветках <b>Цель:</b> организовать практику изображения снегиря в технике пластилинография.	0,5 0,5	1
20	Ваза <b>Цель:</b> организовать практику изготовления «Ваза» в технике пластилинография.	0,5 0,5	1
21	Удивительная дымка <b>Цель:</b> Знакомство с творчеством дымковских мастеров. Организовать практику расписывания готового силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинографии.	0,5 0,5	1
22	Чудо-хохлома <b>Цель:</b> Знакомство с хохломской росписью. Организовать практику оформления объёмной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография	0,5 0,5	1
23	Городец удалец <b>Цель:</b> Знакомство с городецкой росписью. Организовать практику располагать узор на заданном силуэте, закрепить умение смешивать цвета в городецкой росписью с технике пластилинографии.	0,5 0,5	1
24	Волшебное яичко <b>Цель:</b> организовать практику изготовления пасхального яйца в технике пластилинографии.	0,5 0,5	1
25	Знакомство с симметрией «Бабочка» <b>Цель:</b> Познакомить с понятием симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Организовать практику в технике мазок пластилином используя технику пластилинография.	0,5 0,5	1
26-28	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу <b>Цель:</b> Познакомить учащихся с мультличностями из цикла «Смешарики». Организовать практику создания образа мультличности в технике пластилинографии.	3	3
29-31	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы	3	3
32	Итоговое занятие «Вот что я умею»	1	1
33-34	Диагностика	2	2
	Итого	34	34



## **Содержание**

### **Тема 1 . Формирование группы.**

#### **Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».**

Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

### **Тема 2. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.**

#### **Материалы и инструменты.**

Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

### **Тема 3. Выполнение последовательных упражнений.**

Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

### **Тема 4. Перевод рисунка на картон и работа с фоном.**

Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинкой на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

### **Тема 5. Работа над фрагментом основного изображения.**

Просмотр презентации по теме. После того как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения. Эта работа будет проходить в три этапа:

- 1 этап: подготовка контура изображения.
- 2 этап: работа с фрагментами основного изображения
- 3 этап: выделение контурных линий

Информация познавательного характера.

### **Тема 6. Работа с накладными деталями.**

Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление. Информация познавательного характера.

### **Тема 7. Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»**

Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

## **Тема 8. Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»**

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

## **Тема 9. Лепная картина. «Ромашка для мамы»**

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлинённых лепестков с использованием чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

## **Тема 10. «В царстве снежинок». (рисование на диске - декорирование)**

Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?). Самостоятельная работа с литературными источниками. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Самостоятельное выполнение поделки с использованием основы CD диска и различных видов круп. Оформление композиции с полученными изделиями.

## **Тема 11. «Снеговик»**

Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца. Рассмотрение этапов изготовления изделия «Снеговика». Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Оформление мини-музея «Снеговик».

## **Тема 12. Композиция «Ёлка». Коллективная работа.(трафаретный рисунок)**

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла ель»). Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Самостоятельное выполнение работы. Выставка «Рождественская ель»

## **Тема 13. Новогодние шары так прекрасны и важны.**

На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Самостоятельное выполнение работы. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Отчет о проделанной работе. Украшение своими игрушками коллективной ёлки. Распределение ролей учащимся для создания коллективной работы. Разыгрывание новогоднего сюжета с изготовленными изделиями (сочиняем сказку). Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.

## **Тема 14: Выставка творческих новогодних работ.**

Проведение праздника «Новогодний калейдоскоп». Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки) Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике. Подготовка

сообщений учащихся по новогодней тематике. Обыгрывание новогодней композиции.

### **Тема 15. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»**

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Подготовка эскиза, основы, фона. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

### **Тема 16. «Северное сияние»**

Презентация «Северное сияние». Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой.

### **Тема 17. «Любимые игрушки» (обратное наложение пластилина на оргстекло или толстую прозрачную пленку)**

Беседа о любимой игрушке. Учить детей прием обратного рисования пластилином на прозрачных поверхностях. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.

### **Тема 18. Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»**

Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

### **Тема 19. «Живые яблочки на ветках»**

Презентация по теме. Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер

### **Тема 20. «Ваза»**

Просмотр презентации по теме. Исторический экскурс. Энциклопедические сведения о «Вазописи». Рассмотрение технологической карты этапов изготовления изделия. Выполнение поделки «Ваза».

### **Тема 21. «Удивительная дымка»**

Продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

### **Тема 22. «Чудо-хохлома»**

Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

### **Тема 23. «Городец удалец»**

Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

## **Тема 24. «Волшебное яичко» (декорирование на готовой форме с последующим глянецованием)**

Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме.

Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянецованием.

Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Пасхальное яйцо»

## **Тема 25. Знакомство с симметрией «Бабочка»**

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.

## **Тема 26. Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу.**

Просмотр презентации по теме. Через мини-проект решать проблемные жизненных ситуаций с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.

## **Тема 27. Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы**

Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

## **Тема 28. Итоговое занятие «Вот что я умею»**

Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей) Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий, тематических композиций. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием

технологических карточек (приложение 4). На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Почти все занятия строятся по одному плану.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).

2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):

повторение названия базовой формы;

- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.

3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия;

энциклопедических и литературных сведений об изделии):

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;
- оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;
- анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

5. Рефлексия

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином, меняется по мере развития овладения детьми навыками.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальной поделки до композиции коллективной работы.

Для успешной реализации программы необходимо наличие памяток и инструкций (приложение 5).

### **Методическое обеспечение программы**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приемы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к

данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр

фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);

практический (ролевые игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

### **Методическое и техническое оснащение.**

Художественные средства:

методические пособия и книги по пластилинографии;

энциклопедии;

литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

стенды (правила техники безопасности и др.);

технологические карты;

иллюстрационный тематический материал, презентации.

демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография.

Технические средства:

видео-, аудио материалы, компьютер, медиа проектор, ноутбуки, магнитофон, цифровой фотоаппарат

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

Принцип развивающего характера художественного образования;

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);

Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

Принцип обратной связи (совместное обсуждение с учащимися того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.);

Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).

- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

### **Формы подведения итогов работы по каждой теме или разделу.**

Подведение итогов осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок-выставок, фотоотчетов.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итогом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях. Лучшие работы учащихся вкладываются в папку достижений «Портфолио».

### **Список используемой литературы:**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
9. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
10. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
11. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
12. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство:Мир книги. 2008
13. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
14. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
15. Орен Р.Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
16. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

17. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
18. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского.  
– М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
19. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
20. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
21. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детство-Пресс, 2004
22. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
23. Стародуб К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. ИздательствоФеникс.2003
24. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003
25. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
26. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
27. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.  
–  
48с. – (Город мастеров).\_\_