

Опыт использования мультипликационных фильмов для профилактики возникновения конфликтов начальной школе

Таврова О.А, заместитель директора по УВР муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 13»

Наша жизнь удивительна и многообразна. Она невозможна без конфликтов. Но конфликт может быть разрушительным, а мы должны научиться разрешать конфликты конструктивно. Для этого необходимо научиться и научить детей определять причины возникновения конфликтных ситуаций, понимать, какие действия привели к усугублению или разрешению конфликта, понимать влияние конфликта на дальнейшие отношения между его участниками. Научиться выбирать стратегии поведения в зависимости от стадии конфликта, от целей его участников и их индивидуальных особенностей.

Для этого, по-нашему мнению, каждый должен получить практический опыт анализа конфликтов на ярких примерах.

Так, например, на занятиях с детьми младшего школьного возраста с целью профилактики конфликтов мы используем анализ конфликтных ситуаций на примерах из отечественных мультипликационных фильмов. Преимущества использования сюжетов из мультфильмов: наглядность, доступность, нейтральность (отвлеченные образы), минимум временных затрат на просмотр, возможность использования фрагментов для обсуждения и анализа ситуации, возможность повторного просмотра при необходимости.

На просторах интернета мы обнаружили достаточно большой пласт мультипликации по данной тематике, но чаще всего это мультфильмы зарубежных авторов, но в нашей отечественной мультипликации есть бесценные материалы для работы по профилактике возникновения конфликтов. Рассмотрим особенности организации работы на примере использования фрагмента мультипликационного фильма по сказке В. Сутеева «Две сказки» (студия «Союзмультфильм», 1962 г)

Этапы работы:

- Просмотр мультфильма или фрагмента
- Обсуждение и анализ ситуации

Просматриваем фрагмент мультфильма и останавливаем воспроизведение до появления на лесной опушке медведя.

- Назовите героев мультфильма.
- Что произошло на лесной опушке?
- Почему возник конфликт?
- Что говорит по этому поводу заяц?
- Почему ворона считает яблоко своим?
- А ежик?
- Кто прав по-вашему мнению?

После обсуждения задаем вопрос «Как же разрешить спор?». Выслушиваем ответы детей (дети предлагают как деструктивные, так и продуктивные варианты) выбираем из предложенных вариантов наиболее

приемлемый для каждого участника этого межличностного конфликта. И только после этого досматриваем этот фрагмент мультфильма.

-Как же разрешился спор?

-Звери самостоятельно пришли к этому решению?

Медведь выслушал каждую из сторон конфликта, занял нейтральную позицию (все вы правы, каждый должен получить яблоко), направляет советом, а еж делит яблоко на равные части и благодарит медведя за помощь. Никому не обидно, кусочек яблока достался каждому.

С каким способом (стратегией) разрешения конфликта мы познакомились? (компромисс и сотрудничество с привлечением нейтрального, незаинтересованного в конфликте персонажа).

Таким образом на ярком образном материале мы можем разобрать как теоретические, полезные для понимания младшими школьниками основы конфликтологии, так и обогатить практический опыт в разрешении конфликтов.